



Oficina Artística: Viagem pelo imaginário

Centro de Acolhimento Mãe D'água

Docente: Maria de Freitas

Discentes: André Mendes, Fernanda Castro, Raquel Pereira,
Tamirce Abreu e Tânia Costa



Enquadramento Teórico

Centro de Acolhimento Mãe D'água

Imagem retirada do site da instituição

Centro de Acolhimento Mãe D'água

- Valência da Irmandade da Santa Casa da Misericórdia de Valongo
- Criado em 1999/2000
- Acolhe crianças e jovens



Contacto: 22 422 51 69

Email: maedaaguacentrodeacolhimento@gmail.com



Imagem retirada do site da instituição

Objetivos do centro de acolhimento

- Afastar o perigo, decorrente da situação em que as crianças/jovens se encontram aquando do seu acolhimento;
- Proporcionar os meios necessários que promovam a sua valorização pessoal e social, a sua segurança, saúde, educação, formação, assim como o seu desenvolvimento integral;
- Permitir a realização dos diagnósticos das situações concretas de cada criança, bem como a definição dos respectivos projectos de vida em ambiente e com as condições essenciais que os retirem do perigo em que se encontram;
- Proporcionar os meios necessários que promovam a sua valorização pessoal e social, a sua segurança, saúde, educação, formação, assim como o seu desenvolvimento integral;
- Promover a sua reintegração na família e/ou na comunidade.

Planificação da Oficina



Guião para a planificação:

Designação da oficina

- Oficina Artística

Duração

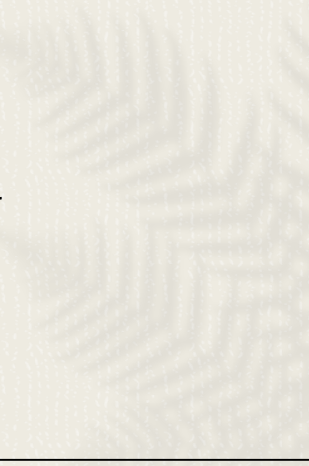
- 2 horas

Contexto e público alvo

- Sala com cerca de 12m2 no centro de acolhimento Mãe D'água
- Grupos de 10 crianças, dos 2 aos 6 anos de idade

Sinopse

- Uma reflexão e exteriorização sobre as emoções através da expressão plástica.



Objetivos da Oficina Artística

Objetivo operacional

Trabalhar as emoções e o pensamento através da expressão plástica.

Objetivos associados

Dimensão
cognitiva

Dimensão
psicomotora

Dimensão
afetiva





Descrição da proposta



Fase 1

Aquecimento História do Elmer (David McKee) | Duração (15min)



Fase 2

Exercício do baloiço | Duração (50min)



Fase 3

Exercício final Reflexão final em grupo e desenho do Elmer imaginário | Duração (15min)

Materiais e recursos necessários



Pinceis variados



Rolo de papel de cenário



Tintas



Panos umidos



Lápis de cor



Gancho para pendurar



Folhas de papel em branco



Fita cola papel



Baloço



Frasco de vidro

Organização do espaço

- ❖ Papel de cenário no chão da sala;
- ❖ Duas das paredes serão forradas com papel cenário;
- ❖ Balanço suspenso no meio da sala;
- ❖ Duas mesas redondas;
- ❖ Distribuição do material de pintura e desenho;
- ❖ Dois panos umedecidos;
- ❖ Dois recipientes com água para limpeza dos pincéis.





Reflexão

<https://youtu.be/sBgrK8UpZE4>

Referências

https://www.instagram.com/reel/Cd1jp7nlnY_/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.segnimossi.net/en/>

<https://arnostern.com/>

<https://www.instagram.com/claraboia.atelier/>